



PROGRAMACIÓN DEL CEIP. CALATRAVA.

DAIMIEL. CIUDAD REAL.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL SOCIAL Y CULTURAL

PROGRAMACIÓN DEL AREA DE: Conocimiento del medio natural, social y cultural.

INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se concibe como un ámbito con el objetivo de que niños y niñas lleguen a ser personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo, de acuerdo con principios éticos y sostenibles fundados en valores democráticos.

En una sociedad cada vez más diversa y cambiante es necesario promover nuevas formas de sentir, de pensar y de actuar. El devenir del tiempo y la interpretación de la acción humana como responsable del cambio implican que el alumnado tenga que adoptar un conocimiento de sí mismo y del entorno que lo rodea desde una perspectiva sistémica, para construir un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible. Esto supone también el reconocimiento de la diversidad como riqueza pluricultural, la resolución pacífica de conflictos y la aplicación crítica de los mecanismos democráticos de participación ciudadana, todo ello fundamentado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención sobre los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social. El alumnado debe adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de información y con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, que incluye, entre otros, el conocimiento e impulso para trabajar a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo-sexual, la cohesión social, el espíritu emprendedor, la valoración y conservación del patrimonio, el emprendimiento social y ambiental y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. El desarrollo de una cultura científica basada en la indagación forma una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante las situaciones que se le planteen, ya sea en el ámbito personal, social o educativo. Los procesos de indagación favorecen el trabajo interdisciplinar y la relación de los diferentes saberes y destrezas que posee el alumnado. Desde esta óptica, proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado lo ayudará a comprender el mundo en el que vive y lo animará a cuidarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando el camino hacia una transición ecológica justa.

En otro orden de cosas, la digitalización de los entornos de aprendizaje hace preciso que el alumnado haga un uso seguro, eficaz y responsable de la tecnología, que, junto con la promoción del espíritu emprendedor y el desarrollo de las destrezas y técnicas básicas del proceso tecnológico, facilitará la realización de proyectos interdisciplinarios cooperativos en los que se resuelva un problema o se dé respuesta a una necesidad del entorno próximo, de modo que el alumnado pueda aportar soluciones creativas e innovadoras a través del desarrollo de un prototipo final con valor ecosocial. Para todo ello es necesario partir de los centros de interés del alumnado, acercándolo al descubrimiento, la observación y la indagación de los distintos elementos naturales, sociales y culturales del mundo que lo rodea.

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural engloba diferentes disciplinas y se relaciona con otras áreas del currículo, lo que favorece un aprendizaje holístico y competencial. Para determinar las competencias específicas, que son el eje vertebrador del currículo, se han tomado como referencia los objetivos generales de la etapa y el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. La

evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, que miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo. Los saberes básicos, por su parte, se estructuran en tres bloques, que deberán aplicarse en diferentes contextos reales para alcanzar el logro de las competencias específicas del área. El primer bloque, «Cultura científica», abarca la iniciación en la actividad científica, la vida en nuestro planeta, la materia, las fuerzas y la energía. A través de la investigación, el alumnado desarrolla destrezas y estrategias propias del pensamiento científico, iniciándose de este modo en los principios básicos del método científico, que propicia la indagación y el descubrimiento del mundo que lo rodea. Los saberes de este bloque ponen en valor el impacto de la ciencia en nuestra sociedad desde una perspectiva de género y fomentan la cultura científica a través del análisis del uso que se hace a diario de objetos, principios e ideas con una base científica. También ofrece una visión sobre el funcionamiento del cuerpo humano y la adquisición de hábitos saludables, las relaciones que se establecen entre seres vivos con el entorno en el que viven, así como el efecto de las fuerzas y la energía sobre la materia y los objetos del entorno. El bloque de «Tecnología y digitalización» se orienta, por un lado, a la aplicación de las estrategias propias del desarrollo de proyectos de diseño y del pensamiento computacional, para la creación de productos de forma cooperativa, que resuelvan y den solución a problemas o necesidades concretas. Por otra parte, este bloque busca también el aprendizaje, por parte del alumnado, del manejo básico de una variedad de herramientas y recursos digitales como medio para satisfacer sus necesidades de aprendizaje, de buscar y comprender información, de reelaborar y crear contenido, de comunicarse de forma efectiva y de desenvolverse en un ambiente digital de forma responsable y segura. En el bloque de «Sociedades y territorios», se presta atención a los retos y situaciones del presente y del entorno local y global, para introducirse en el mundo en que vivimos de una manera más cívica, democrática, solidaria y sostenible, formando ciudadanos comprometidos por conocer y respetar el patrimonio cultural, natural e histórico de Castilla-La Mancha. Los saberes de este bloque permiten elaborar una interpretación personal del mundo utilizando el pensamiento histórico y las relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión como medio para entender la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Por último, ayudan a que el alumnado conozca las interacciones entre las actividades humanas y el medio natural y social, así como el impacto ambiental que generan, para involucrarlo en la adquisición de estilos de vida sostenible y en la participación de actividades que pongan en valor los cuidados y permitan avanzar hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible de manera consciente y contextualizada. La graduación de estos saberes, su programación y su secuenciación no deben seguir necesariamente un orden cronológico determinado, sino que han de adecuarse a las intenciones didácticas y formativas que marca el alumnado en cada ciclo. En este sentido, las situaciones de aprendizaje han de ser un espacio abierto que fomente la curiosidad del alumnado y la observación analítica para construir su posición personal ante la realidad, una posición que debe considerarse potencialmente transformadora de la realidad social existente.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

Las pautas del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje) son un conjunto de estrategias que se pueden utilizar en la práctica docente para lograr que los currículos sean accesibles a todos los estudiantes y para eliminar las barreras que generan la mayoría de ellos. Pueden servir como base para crear opciones diferentes, flexibilizar los procesos de enseñanza y maximizar las oportunidades de aprendizaje.

El DUA tiene como objetivo la superación de todo tipo de barreras en el contexto educativo, creando contenidos universales.

Por lo tanto, tendremos en cuenta los siguientes principios del DUA a la hora de utilizar una metodología activa en nuestras clases de Conocimiento el Medio:

Principio I: Proporcionar múltiples medios de REPRESENTACIÓN (el qué del aprendizaje)

Proveer opciones de representación es esencial.

- Opciones de percepción (alternativas visuales, auditivas, táctiles)
- Opciones para la decodificación de lenguajes y símbolos (vocabularios, traductores, ilustraciones)
- Opciones para la comprensión (conocimientos previos, listas de verificación, organizadores gráficos, parafraseo).

Principio II: Proveer múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo del aprendizaje)

El alumnado difiere en el modo en que pueden navegar en medio de aprendizaje y expresar lo que saben. Por eso, es necesario ofrecer variadas opciones para la acción (mediante materiales con los que todo el alumnado pueda interactuar), facilitar opciones expresivas y de fluidez (mediante facilitadores para la utilización de programas y diferentes recursos materiales) y procurar opciones para las funciones ejecutivas (con la estimulación del esfuerzo, de la motivación hacia una meta).

- Opciones para la acción física (tiempos de respuesta, tipos de materiales, herramientas y tecnología de ayuda)
- Opciones de planeación y desarrollo (establecimiento de objetivos, guías y estrategias de desarrollo, seguimiento de procesos)

Principio III. Proporcionar múltiples formas de MOTIVACIÓN (el porqué del aprendizaje)

La motivación representa un papel decisivo en el aprendizaje; los estudiantes difieren en las formas en que se les puede activar la motivación para aprender, y estas formas están dadas por diversas causas que pueden ser: neurológicas, culturales, personales, subjetivas o los conocimientos y experiencias previas. Por tanto, habrá que ofrecer opciones amplias que reflejen los intereses del alumnado, estrategias para afrontar tareas nuevas, opciones de autoevaluación y reflexión sobre sus expectativas.

- Opciones para reclutar el interés (objetivos personales, pertinencia y utilidad, reducción de distractores)

- Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (visualización de metas, niveles de desafío, delimitación de roles)

-Opciones para la autorregulación (listas de control, recordatorios, monitoreo)

Tácticas didácticas.

Para conseguir nuestros objetivos más concretos utilizaremos también una metodología más específica para llevar nuestro trabajo en el aula:

-En función de la estrategia en la práctica:

-Global y Global con polarización de la atención.

-Global con modificación de la situación real.

-Análisis progresivo.

-En función de la organización de la clase y del objetivo:

-Mando directo. -Descubrimiento guiado.

-Asignación de tareas. -Resolución de problemas.

-Enseñanza recíproca. -Grupos reducidos.

-Grupos de nivel. -Micro enseñanza.

-Programas individuales.

Agrupamientos

Los agrupamientos dependerán de las diferentes actividades que llevemos a cabo en las sesiones del área. Entre otros, se llevarán a cabo los siguientes agrupamientos:

- Tareas individuales
- Agrupamientos flexibles
- Trabajo por parejas
- Pequeño grupo
- Gran grupo
- Grupo inter clase
- Otros agrupamientos, a criterio de cada docente

Organización de los espacios y del tiempo

En lo que respecta a la organización de los espacios y del tiempo, tenemos que decir que dichos espacios y tiempo también viene determinado por las diferentes actividades y situaciones de aprendizaje que vamos a llevar a cabo.

Se utilizarán los siguientes espacios de nuestro colegio:

-El aula de clase.

-La biblioteca escolar.

-El aula de usos múltiples y otros espacios del centro que consideremos como docentes.

-Utilización de otros espacios de la localidad en los que se llevarán a cabo diferentes actividades complementarias a lo largo del presente curso.

Por otro lado, los tiempos son flexibles y, dicha flexibilidad, vendrá determinada por el ritmo de trabajo que marque nuestro grupo de alumnos.

Además, tendremos en cuenta, como no podría ser de otro modo, el anexo IV del Decreto 81/2022 donde se establece el horario semanal de las áreas de la etapa de Educación Primaria. Para el área de Lengua Castellana y Literatura se establecen 6 sesiones semanales (540 minutos) en cada uno de los ciclos que componen la etapa de Educación Primaria.

MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Materiales y recursos didácticos

En este apartado, tenemos que mencionar que los diferentes materiales que utilizamos están adaptados al nivel de cada alumno/a y a cada uno de los grupos, por lo que, como docentes, utilizamos una amplia gama de materiales y recursos didácticos en nuestra práctica docente. No solo hablamos de materiales físicos como pueden ser el libro de texto, la utilización de láminas, fotocopias de refuerzo y ampliación y otros muchos más de elaboración propia. Hablamos también de materiales y recursos tecnológicos.

Desde nuestra Consejería de Educación de Castilla-La Mancha, se está potenciando mucho el uso de las tecnologías de la información y la comunicación desde hace ya varios años, por lo que, tanto alumnos como docentes, utilizamos y estamos familiarizados ya con el uso de ordenadores portátiles, tablets, proyectos o pizarras digitales interactivas y multitud de herramientas digitales, entre otros recursos. Además, tenemos que mencionar el enorme esfuerzo que realizamos para mantener actualizadas nuestras clases virtuales de EducamosCLM que empezamos a utilizar hace tres cursos y, en este nuevo curso escolar, realizaremos de nuevo un trabajo inmenso para ofrecer a nuestro alumnado y, adaptado a su nivel, diferentes actividades interactivas y de elaboración propia, así como las distintas actividades que estamos llevando a cabo con nuestro alumnado para la certificación de la competencia digital docente, actividades que diseñamos y ponemos en práctica en nuestras clases, siendo adaptadas estas actividades al nivel de autonomía y

competencia digital de nuestro alumnado de cada uno de los ciclos de la etapa de Educación Primaria.

RECURSOS DEL CENTRO E INSTALACIONES:

En las aulas de cada nivel contamos con un panel digital, pizarra blanca y encerado tradicional como base y apoyo de nuestras actividades docentes.

Además del aula de cada grupo contamos con un aula cativa, para agrupamientos y actividades específicas y relacionadas con el proyecto de centro

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Este área está muy relacionada con la mayoría de las actividades complementarias que se realizan desde el centro escolar. El equipo docente propone que se tenga en cuenta el lenguaje oral y escrito, así como la búsqueda y selección de información para crear debate y contrastar información, así como el fomento de la escucha sobre todo lo que forma parte del entorno natural y social

Cada una de las actividades complementarias y extraescolares se vertebran para que aborden saberes de cada área de este ciclo y, de forma muy especial en lo referido al medio natural, social y cultural.

Todo esto quedará reflejado en las actividades complementarias repartidas en los diferentes trimestres, destacamos:

Día de la Tolerancia

Día de la eliminación de la violencia contra la mujer.

Celebración de Halloween.

Día de la constitución: actividades diversas con votaciones y debates.

Festival de Navidad: Canciones, poesías, dramatizaciones...

Día de la Paz: Canción, expresión oral, puesta en común, escucha, manifiesto.

Día de la mujer.

Carnavalito

Pasacalles de carnaval

Día del autismo

Semana cultural en torno a diversas y distintas actividades de un tema central.

Día del libro

Día de Europa

Día de la familia

Diversidad cultural.

Participación en el certamen de pintura al aire libre Juan Dópazo

Excursiones: adaptadas a cada uno de los ciclos, planteadas desde los intereses de los alumnos y relacionadas con las unidades de aprendizaje trabajadas. A partir de las excursiones y salidas fuera y dentro de la localidad se fomentará la recogida de información para favorecer la puesta en común en el aula..